



Organized by

uaeBY
المجلس الاماراتي لكتب اليافعين
The UAE Board on Books for Young People

Powered by

e&



الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي
The International Award for Arabic Children's Literature

تنمية لخيالهم ودعماً لأحلامهم



تنظيم وإدارة الجائزة

المجلس الإماراتي لكتب اليافعين

المجلس الإماراتي لكتب اليافعين هو الفرع الوطني في دولة الإمارات العربية المتحدة للمجلس الدولي لكتب الأطفال، الذي تأسس في زيورخ - سويسرا عام 1953 ويضم شبكة دولية من الأفراد من أكثر من 81 دولة، يسعون إلى تحقيق التقارب والربط ما بين الطفل والكتاب في كافة أنحاء العالم.

تم تأسيس المجلس الإماراتي لكتب اليافعين رسميًا كمؤسسة غير هادفة للربح في الأول من يناير 2010، وذلك بعد حصول دولة الإمارات على موافقة المجلس الدولي لكتب اليافعين بناءً على مبادرة من سمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، المؤسسة والرئيسة التنفيذية لمجموعة كلمات والتي تشغل حالياً منصب المؤسسة والرئيسة الفخرية للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين.

يهدف المجلس الإماراتي لكتب اليافعين إلى تطوير صناعة كتاب الطفل في الوطن العربي، وتعزيز ثقافة القراءة بين الأطفال واليافعين، وتطوير قدرات المتخصصين في مجال أدب الطفل. من خلال تحقيق هذه الأهداف، يسعى المجلس إلى المساهمة في التنمية الشاملة للقراء الصغار، وإلهام إبداعهم وخيالهم، وتعزيز حب القراءة لديهم.

الجهة الراعية للجائزة

إيه آند (اتصالات والمزید) الإمارات

تعد إيه آند (اتصالات والمزید) ركيزة قطاع الاتصالات لمجموعة e& في دولة الإمارات العربية المتحدة. وفي ظل الاستراتيجية الجديدة للشركة، تهدف إيه آند (اتصالات والمزید) إلى تعزيز القيمة للمساهمين، وتقديم تجارب متميزة للعملاء، لتحقيق الأداء الأمثل في الأعمال.

وسعيًا للاستفادة من عصر "نهضة الاتصال"، تسعى إيه آند (اتصالات والمزید) إلى تطوير الخدمات الأساسية والرقمية من خلال الارتقاء بالحلول التي تقدمها للمستهلكين عبر الخدمات الرقمية التي تلبي أنماط الحياة الجديدة والمتطلبات المتغيرة التي تتجاوز خدمات الاتصالات التقليدية، بما يشمل قطاعات الألعاب والصحة والتأمين. ستواصل إيه آند (اتصالات والمزید) العمل كشريك موثوق به ومستشار للمؤسسات من خلال تمكين الاتصال وغيرها من الحلول الرقمية والمستقبلية.

ومن خلال تعزيز موقعها الريادي كشركة اتصالات رقمية رائدة في مجال العملاء في عالم رقمي تسوده تقنيات الاتصال، ستعمل إيه آند (اتصالات والمزید) على تطوير الحلول المستدامة في التقنيات المستقبلية مثل الشبكات الخاصة والمركبات ذاتية القيادة والذكاء الاصطناعي.

لمعرفة المزيد حول أعمال الاتصالات لدينا ، يرجى زيارة الموقع التالي: www.eand.ae

أهداف الجائزة

تهدف الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي إلى دعم صناعة كتاب الطفل في العالم العربي وتحقيق الأهداف التالية:

- الارتقاء بصناعة كتاب الطفل في الوطن العربي.
- تكريم كتب الأطفال المميّزة والمبتكرة التي تتناول مواضيع معاصرة وتثري أدب الطفل العربي.
- تعزيز مكانة كتاب الطفل في مواجهة البدائل التقنية.
- تحفيز الناشرين والكتّاب والرسامين للإبداع في مجال نشر كتب الأطفال.

إجراءات ومواعيد الترشيح

- يجب تعبئة كافة بيانات استمارة الترشيح إلكترونياً بالكامل عن كل كتاب مرشح للجائزة.
- يجب تقديم استمارة منفصلة لكل كتاب مرشح على حدة.
- جميع بيانات استمارة الترشيح إلزامية بالكامل.
- في حال تقديم معلومات غير صحيحة ومخالفة لشروط الجائزة، يحق لإدارة الجائزة اتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تراها مناسبة.
- يجب إرفاق المستندات والنسخ التالية مع نموذج طلب المشاركة:
 - سبع نسخ ورقية غير مستردة من الأعمال المرشحة لأي فئة من فئات الجائزة.
 - نسخة إلكترونية من كل عمل مرشح لأي فئة من فئات الجائزة.
 - نسخة إلكترونية عالية الجودة من غلاف كل عمل مرشح.
 - نسخة عن عقود التأليف والرسم لكل عمل من الأعمال المرشحة أو إقرار بالتعاقد موقعة من الطرفين.
 - نبذة تعريفية عن دار النشر.
 - ملخص السيرة الذاتية للمؤلفين والرسامين.
 - نسخة من الرخصة التجارية للناسخ أو وثيقة تثبت تسجيل أي من دار نشر في بلد المنشأ.
 - ملخص عن كل عمل مقدم للجائزة.

عمليات الإلغاء أو التغيير المتعلقة بفئات الجائزة

يمكن للجهة المنظمة أن تقرر وفقاً لتقديرها المطلق إلغاء أي من هذه الفئات أو حجبها جزئياً أو كلياً أو كليهما أو إجراء تغيير في المواعيد المقررة وذلك دون أن يحق للمشاركين الحصول على تعويض من أي نوع.

شروط الترشيح للجائزة

الشروط العامة:

- أن يكون الكتاب المرشح عملاً أصيلاً مؤلفاً باللغة العربية، وألا يكون مترجماً.
- أن يكون الكتاب مطبوعاً ومنشوراً في شكل ورقي. الكتب المدرسية، والكتب الإلكترونية، والكتب الصوتية، والمخطوطات غير مؤهلة.
- ألا يكون الكتاب قد فاز من قبل بجائزة محلية أو إقليمية أو عالمية قبل موعد إغلاق باب التقديم.
- ألا ينتهك العمل حقوق نشر أو أي حقوق أخرى لأي طرف، إذ يجب احترام حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين والرسامين وجميع المشاركين في إنتاج العمل.
- ألا يكون قد مضى على نشر الكتب المرشحة أكثر من 5 سنوات سابقة لعام إطلاق طلبات المشاركة.
- الكتب التعليمية أو العلمية، والسلاسل، غير مؤهلة للمشاركة، باستثناء المشاركات في فئة "الكتب الواقعية"، حيث يتم تقديم المحتوى الواقعي بأسلوب إبداعي وسهل. يرجى الرجوع إلى معايير شروط الترشيح الخاصة بفئة "الكتب الواقعية" للتعرف على الأنماط والموضوعات المقبولة.
- مجموعات القصص القصيرة، والمجموعات الشعرية، والمقالات، والسير الذاتية، وكتب "كيف تصنع؟"، وكتب الأنشطة، وكتب المراجع (مثل الموسوعات، والأطالس، والمعاجم) غير مؤهلة للمشاركة في جميع الفئات، بما في ذلك فئة "الكتب الواقعية"، باستثناء الكتب التي تنتمي إلى "القصص الواقعية السردية" والتي تقدم وقائع حقيقية بأسلوب أدبي. يرجى الرجوع إلى معايير الأهلية الخاصة بفئة "الكتب الواقعية" للتفاصيل.
- يجوز للجنة التحكيم تقييم الكتب الصادرة ضمن نفس السلسلة إما بشكل جماعي أو فردي، وذلك حسب ما تراه مناسباً.
- ألا تكون النسخة المرشحة إعادة لطبعة قديمة.
- الطبعات الجديدة من كتب سبق نشرها غير مؤهلة للمشاركة.
- تقبل أعمال التأليف المشترك.
- يجب ألا يقل عمر الكاتب والرسام عن 18 عاماً عند تقديم الطلب.
- ينبغي أن يكون الكتاب صادراً عن دار نشر أو مؤسسة مسجلة رسمياً ولا تقبل إصدارات النشر الذاتي.
- يجب تقديم المشاركات بواسطة دار نشر أو جهة مسجلة رسمياً.
- لا يجوز للناشرين تقديم أعمال سبق وأن شاركوا بها في نفس الفئة في دورات سابقة من الجائزة. وسيتم استبعاد أي مشاركة من هذا النوع.
- يحق للجنة التحكيم استبعاد أي عمل لا يلتزم بالشروط أعلاه.
- يحق للجنة التحكيم حجب الجائزة.
- لا يحق الاعتراض على قرارات لجنة التحكيم.
- يجب أن تتوافر الأعمال التي وصلت إلى القائمة القصيرة للجائزة في معرض الشارقة الدولي للكتاب.

تنويه مهم

المشاركة في هذه الجائزة مجانية تماماً، ولا يترتب عليها أي التزام من أي نوع خارج شروط المشاركة الواردة في هذه القواعد التنظيمية. ويحق للمجلس استخدام الكتب وأغلفتها التي وصلت إلى القائمة النهائية للمرشحين والكتب الفائزة من أجل الترويج للجائزة ولأغراض غير ربحية فقط.

يبدأ الترشيح للجائزة في شهر ابريل من كل عام.
آخر موعد لقبول طلبات الترشيح واستلام النسخة الإلكترونية من الكتب المرشحة هو 31 يوليو من كل عام.
آخر موعد لاستلام النسخ الورقية من الكتب المرشحة هو 31 أغسطس من كل عام.

يكتب على المغلفات التي تحوي الكتب المرشحة عبارة " الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي" وترسل على العنوان التالي:

المجلس الإماراتي لكتب اليافعين
القصباء - مبنى D - الطابق الأول- مكتب 64
ص.ب 1421 - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة
هاتف +97165195555
بريد إلكتروني info@uaebyy.org.ae



فئة الطفولة المبكرة (من 0-5 أعوام)

- تشمل الجائزة كتب الأطفال التي تستهدف الفئة العمرية منذ الولادة وحتى 5 أعوام تقريباً.
- يتم المشاركة من خلال دار النشر بعدد 5 مشاركات كحد أقصى في فئة الطفولة المبكرة.
- يلتزم الناشر بإرسال 100 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة إلى إدارة الجائزة خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب وذلك لأغراض الأرشيف والترويج للجائزة على أن تحمل شعار الجائزة وذلك لاستخدامات غير ربحية.
- يلتزم المؤلف الفائز بإرسال 100 نسخة ويلتزم الرسام الفائز بإرسال 100 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة.
- يجب على رسام الكتاب الفائز أن يصمم ملصقاً يمكن استخدامه في العام المقبل من قبل الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي وذلك خلال شهر من تاريخ الإعلان عن الفائزين.

فئة الكتاب المصور (من 5-9 أعوام)

- تشمل الجائزة كتب الأطفال التي تستهدف الفئة العمرية من 5 وحتى 9 أعوام تقريباً.
- يتم المشاركة من خلال دار النشر بعدد 5 مشاركات كحد أقصى في فئة الكتاب المصور.
- يلتزم الناشر بإرسال 100 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة إلى إدارة الجائزة خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب وذلك لأغراض الأرشيف والترويج للجائزة على أن تحمل شعار الجائزة وذلك لاستخدامات غير ربحية.
- يلتزم المؤلف الفائز بإرسال 100 نسخة ويلتزم الرسام الفائز بإرسال 100 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة.
- يجب على رسام الكتاب الفائز أن يصمم ملصقاً يمكن استخدامه في العام المقبل من قبل الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي وذلك خلال شهر من تاريخ الإعلان عن الفائزين.

فئة كتاب ذو فصول (من 9-12 عاماً)

على عكس الكتب المصورة، يروي كتاب ذو فصول القصة في المقام الأول من خلال النثر، بدلاً من الصور. حيث يشير الاسم إلى حقيقة أن القصة تنقسم عادة إلى فصول قصيرة، ما يوفر للقراء فرصاً للتوقف واستئناف القراءة إذا لم يكن مدى انتباههم طويلاً بما يكفي لإنهاء الكتاب في جلسة واحدة. عادة ما تكون الكتب ذات الفصول من الأعمال الروائية متوسطة الطول والتعقيد.

- تشمل الجائزة الكتب التي تستهدف الفئة العمرية من 9 وحتى 12 عاماً تقريباً.
- الكتب الروائية والواقعية وكتب الخيال العربية كلها مؤهلة للحصول على الجائزة.
- لا يُلزم الناشرين بعدد للكتب المقدمة في هذه الفئة، إذ يمكنهم تقديم أي عدد من الكتب يرغبون فيه بل ونشجعهم على ذلك، ولكن نحثهم على أن يجيدوا الانتقاء وأن يرسلوا فقط الكتب التي يعتقدون أنها مميزة بالقدر الكافي الذي يجعلها تحوز على الاهتمام.
- يلتزم الناشر بإرسال 100 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة إلى إدارة الجائزة خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب وذلك لأغراض الأرشيف والترويج للجائزة على أن تحمل شعار الجائزة وذلك لاستخدامات غير ربحية.
- يلتزم المؤلف الفائز بإرسال 100 نسخة ويلتزم الرسام الفائز بإرسال 100 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة.

فئة اليافعين (من 13-18 عاماً)

- تشمل الجائزة الكتب التي تستهدف الفئة العمرية من 13 وحتى 18 عاماً.
- الطبعات الجديدة أو المعدلة من الكتب التي صدرت سابقاً مؤهلة للمشاركة بناءً على تقدير وقرار لجنة التحكيم، وفي هذه الحالة يرجى تقديم نسخة من الطبعة الأصلية وسرد كافة التغييرات التي تم إجراؤها في الطبعة الجديدة أو المعدلة.
- الكتب الروائية والواقعية وكتب الخيال العربية كلها مؤهلة للحصول على الجائزة.
- لا تُلزم الناشرين بعدد للكتب المقدمة في هذه الفئة، إذ يمكنهم تقديم أي عدد من الكتب يرغبون فيه بل ونشجعهم على ذلك، ولكن نحثهم على أن يجيدوا الانتقاء وأن يرسلوا فقط الكتب التي يعتقدون أنها مميزة بالقدر الكافي الذي يجعلها تحوز على الاهتمام.
- القصة والحوار والحبكة: يجب أن يحتوي الكتاب على قصة مشوقة وحبكة جذابة ومتطورة تحافظ على اهتمام القارئ طوال القصة، كما يجب أن يتمتع بخط سردي قوي وواضح يسهل على القارئ متابعته.
- الشخصيات: يجب أن تكون الشخصيات في الكتاب متطورة ومعقدة وقابلة للتعاطف والتواصل. يجب أن تمتلك شخصيات فريدة ودوافع خاصة بها.
- الخصائص الجسدية: يمكن أن تؤثر الخصائص الجسدية والفيزيائية للشخصية على نظرهم للعالم وكيف يدركهم أو يراهم الآخرون. وقد تشمل هذه الخصائص الجنس، والعمر، والعرق، والصحة، والليونة، والجاذبية، ونبرة الصوت.
- الخصائص النفسية: تشير السمات النفسية إلى جوانب المميّزة للشخصية. وتشمل ذلك نظرهم للحياة، وطبيعة الشخصية، والمواقف، والمعتقدات، وتتضمن سمات مثل الثقة بالنفس، والحساسية، والتنافسية، والتفاؤل، والصبر. كما تتضمن المخاوف، والاهتمامات، والميل الفلسفي وغيره.
- الخصائص الاجتماعية: تتعلق الخصائص الاجتماعية بالتفاصيل الديموغرافية عن الشخصية مثل الحالة الاجتماعية والاقتصادية والعرقية والوظيفة ومستوى التعليم. هل هم اجتماعيون ومحبوبون أم يفضلون العزلة أم منبوذون اجتماعياً؟ ومع من يعيشون؟
- نمط الكتابة: يجب أن يكون نمط الكتابة واضحاً ومختصراً وجذاباً، ويجب أن يكون مناسباً لفئة العمر المستهدفة، مع مستوى مناسب من المفردات والأسلوب والبنية.
- الموضوعات: يجب أن يستكشف الكتاب موضوعات مهمة وذات صلة باليافعين.
- الأصالة: يجب أن يكون الكتاب أصلياً ومبتكراً، مع تقديم منظور جديد لفئة اليافعين.
- الأثر العاطفي: يجب أن يكون الكتاب له تأثير عاطفي، يثير مشاعر وردود فعل واستجابات قوية من القارئ.
- الملاءمة: يجب أن يكون الكتاب ملائماً للظروف الثقافية والاجتماعية الخاصة بالحقبة الزمنية للقصة، ويوفر رؤى وتعليقات على القضايا المعاصرة.
- الوصولية: يجب أن يكون الكتاب متاحاً لجمهور عريض، مع نمط كتابة واضح ومختصر وقصة جذابة يمكن للقراء من مختلف الأعمار والخلفيات الاستمتاع بها.
- يلتزم الناشر بإرسال 150 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب وذلك لأغراض الأرشفة والترويج للجائزة على أن تحمل شعار الجائزة وذلك لاستخدامات غير ربحية.
- يلتزم المؤلف الفائز بإرسال 150 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة.

فئة الكتب الواقعية (حتى 18 عاماً)

تكريم التميّز في أدب الأطفال المبني على الحقائق

تحتفي فئة الكتب الواقعية بالأعمال العربية المتميزة التي تُلهم الفضول، وتعزز التفكير النقدي، وتُقدّم محتوى واقعيًا بأساليب مبتكرة وجذابة ومناسبة للفئة العمرية المستهدفة. وتُعنى هذه الفئة بتكريم الكتب التي تمزج بين البحث الدقيق والتقديم الإبداعي، ما يجعل المعرفة متاحة وممتعة للقراء اليافعين.

الأعمال المؤهلة للترشح

نرحب بالمشاركات التي تستعرض محتوى واقعيًا بأسلوب إبداعي، ضمن أنماط وموضوعات تشمل:

• الكتب المعلوماتية، بما في ذلك:

- العلوم (مثل: استكشاف الفضاء، التغيّر المناخي، جسم الإنسان)
- التاريخ (مثل: الحضارات، الأحداث العالمية، السرديات التاريخية الحقيقية)
- الجغرافيا
- الطبيعة والبيئة (مثل: الحياة البرية، النظم البيئية، الحفاظ على البيئة)
- التكنولوجيا (مثل: البرمجة، الذكاء الاصطناعي، الاختراعات)
- القضايا الاجتماعية (مثل: الهوية، التنوع، حقوق الإنسان، العدالة البيئية)
- الكتب الثقافية والتراثية، التي تتناول العادات، والتقاليد، والمهرجانات، والفنون، والموسيقى، والفلكلور، والقيم المجتمعية
- القصص الواقعية السردية، التي تُقدّم فيها القصص الحقيقية باستخدام تقنيات السرد الأدبي
- كتب التوعية الاجتماعية، التي تتناول موضوعات مثل التنوع، والدمج، والتغيّر المناخي، والصحة النفسية

الأعمال غير المؤهلة للترشح

الكتب في الأنماط أو الأنواع التالية غير مؤهلة ضمن هذه الفئة:

- السير الذاتية
- كتب "كيف تصنع؟" وكتب الأنشطة (مثل: الفنون والحرف، التجارب، تنمية المهارات)
- كتب المراجع (مثل: الموسوعات، الأطالس، المعاجم الموجهة للأطفال واليافعين)
- الكتب المدرسية التعليمية، والكتيبات الإرشادية، أو المواد المعتمدة على المناهج الدراسية
- مجموعات القصص القصيرة، المختارات الشعرية، والمقالات الصحفية

الشروط المؤهلة للمشاركة في فئة الكتب الواقعية

- أن يكون الكتاب موجهاً للفئة العمرية حتى 18 عاماً.
- لا نلزم الناشرين بعدد للكتب المقدمة في هذه الفئة، إذ يمكنهم تقديم أي عدد من الكتب يرغبون فيه بل ونشجعهم على ذلك، ولكن نحثهم على أن يجيدوا الانتقاء وأن يرسلوا فقط الكتب التي يعتقدون أنها مميزةً بالقدر الكافي الذي يجعلها تحوز على الاهتمام.
- **جودة المحتوى ودقته:** يجب أن يُقدّم الكتاب معلومات واقعية دقيقة ومدعومة ببحث موثوق. ينبغي أن يظهر عمقًا واتساعًا وموثوقية في تناول الموضوع، وأن يكون مناسبًا للفئة العمرية المستهدفة، ويشجع على الفضول والتفكير النقدي وحب الاستكشاف.
- **الوضوح وسهولة الفهم:** يجب أن تكون اللغة مناسبة للفئة العمرية المستهدفة، واضحة ومباشرة. كما يجب أن تُعرض الأفكار بشكل منطقي ومتسلسل، وأن تُستخدم تقنيات عرض سردية أو تفسيرية تسهل الفهم وتُعزز التعلّم.
- **الإبداع والتقديم:** نثمن الأصالة في تقديم المحتوى، سواء من خلال الأسلوب السردى، أو البنية البصرية، أو التنسيقات المبتكرة. يمكن دمج تقنيات السرد القصصي لتعزيز عرض المادة الواقعية وجعل القراءة ممتعة ومثيرة.
- **العناصر البصرية والتصميم:** يجب أن تكون الرسوم التوضيحية، والصور، والرسوم البيانية، أو أي عناصر مرئية أخرى عالية الجودة وتدعم المحتوى النصي بشكل فعّال. كما يجب أن يكون التصميم العام، والتنسيق، والطباعة جذابًا بصريًا ويعزّز الفهم.
- **القيمة الثقافية:** ينبغي أن يُسهم الكتاب في إثراء معرفة القارئ وتعزيز فهمه للثقافات. كما يجب أن يُظهر قيمة من حيث التنوع والدمج، ويتماشى مع المعايير التربوية المعاصرة ذات الصلة بالموضوع والفئة المستهدفة.
- الكتب المدرسية التعليمية، والكتيبات الإرشادية، أو المواد المرتبطة بالمناهج الدراسية غير مؤهلة. ومع ذلك، نرحّب بالكتب الواقعية الإبداعية والجذابة التي تتناول موضوعات تعليمية أو علمية بصيغة سردية أو بصرية مبتكرة.
- يمكن المشاركة بأعمال تم إصدارها قبل أكثر من 5 سنوات سابقة لعام إطلاق طلبات المشاركة في هذه الفئة فقط.
- يلتزم الناشر بإرسال 100 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة إلى إدارة الجائزة خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب وذلك لأغراض الأرشفة والترويج للجائزة على أن تحمل شعار الجائزة وذلك لاستخدامات غير ربحية.
- يلتزم المؤلف الفائز بإرسال 100 نسخة ويلتزم الرسام الفائز بإرسال 100 نسخة من الكتاب الفائز بهذه الفئة.

تحكيم الجائزة

تعتمد لجنة التحكيم الشفافية المطلقة والحرية العالية في اختيار الكتب الفائزة، ما يضيف قيمة كبيرة للجائزة وحافزاً لدى جميع المشاركين لإعداد وإنتاج الأفضل في مجال كتب الأطفال. يتم تقييم المشاركات من قبل لجنة تحكيم مستقلة تختار القائمة القصيرة بالإضافة إلى الكتب الفائزة.

تحكيم الجائزة

أولاً: حرصاً على تحقيق مبدأ الشفافية والمهنية في اختيار أعضاء لجنة تحكيم الجائزة، يتم مراعاة الضوابط التالية:

- استثناء الأعمال الصادرة عن أعضاء لجنة التحكيم من الترشيح للجائزة.
- الحرص على تنوع الكفاءات والتخصصات في عملية اختيار أعضاء لجنة التحكيم (ناشر، مؤلف، ناقد، رسام، خبير تحكيم)
- للجنة التحكيم الحق في الاستعانة بمن تشاء من أصحاب الخبرة العلمية أو الأدبية أو الفنية عند الحاجة بما لا يتعارض ومبدأ السرية والحيادية التامة ومراعاة ما ورد في النقطتين السابقتين.
- الحفاظ على السرية التامة في اختيار أعضاء لجنة التحكيم وعدم نشر أسمائهم إلى حين الإعلان عن الفائزين.
- التنوع الجغرافي في عملية اختيار أعضاء اللجنة.

ثانياً: يُشكل المجلس في كل عام لجنة تحكيم للجائزة، على أن لا تقل عن ثلاثة أعضاء من ذوي الخبرة والكفاءة والنزاهة.

ثالثاً: تكون أسماء أعضاء لجنة التحكيم واجتماعاتها سرية خلال الدورة، ويجوز لإدارة الجائزة إعلان أسماء اللجنة في الحفل الختامي.

رابعاً: يبدأ عمل اللجنة اعتباراً من أول يوم بعد توقيع الاتفاقية الخاصة بلجنة التحكيم، وينتهي عملها بتسليم تقريرها في الموعد الذي يحدده مجلس إدارة الجائزة.

خامساً: تقدم لجنة التحكيم تقريراً خطياً عن نتائج عملها توضح فيه مبررات منح الجائزة.

سادساً: تتخذ لجنة التحكيم قراراتها بالأغلبية.

سابعاً: إذا تعذر حضور عضو اللجنة لأي ظرف طارئ يُكتفى بتقريره المكتوب وليس له حق الاعتراض.

ثامناً: لجنة التحكيم سرية لا يعلن عن أسماء أعضائها، ولا يجوز لعضو اللجنة الإعلان عن نفسه أو عن نتائج التحكيم أو المداولات.

تاسعاً: يتنحى عضو لجنة التحكيم عن العضوية في حالة تقدم أحد أقاربه من الدرجة الأولى أو الثانية - لنيل الجائزة.

عاشراً: تنظر اللجنة في الكتب المرشحة لنيل الجائزة وفق الشروط المعتمدة في نظام الجائزة.

الحادي عشر: تحتفظ اللجنة بالحق الكامل في نقل الأعمال من قسم إلى آخر إذا اقتضت الحاجة.

الثاني عشر: في حال كان تأليف الكتاب مشتركاً بين أكثر من كاتب، يتم توزيع الجائزة مناصفة، أو وفقاً لقرار لجنة التحكيم.

الثالث عشر: بالنسبة لتقديمات فئة الكتب الواقعية، ستقوم لجنة التحكيم بالاستعانة بخبراء متخصصين في الموضوع (مثل العلماء) للتحقق من دقة المعلومات. ويجوز للجنة أن تطلب من الناشرين تقديم وثائق إضافية عند الحاجة.

معايير التحكيم

تمثل المعايير التالية الأسس المعتمدة من قبل مجلس إدارة الجائزة والتي بموجبها تخضع الكتب المرشحة للتقييم من قبل لجان التحكيم. وتراعي هذه المعايير التوازن ما بين الشكل العام للكتاب والمحتوى والجوانب الفنية من حيث الرسوم والإخراج.

المعايير	العنصر	المجالات
الشكل العام	الشكل	- تجليد الكتاب والمرونة في فتحه/ تصفحه - جودة الورق - تناسب حجم الكتاب مع الفئة العمرية المستهدفة - تناسب وزن الكتاب مع الفئة العمرية المستهدفة
تقنية الطباعة	تقنية الطباعة	- تناسب الخطوط مع الفئة العمرية المستهدفة - تنظيم وتسلسل الصفحات - وضوح الألوان - الورق المستخدم في الصفحات الداخلية
الغلاف	الغلاف	- الشكل العام للغلاف يتناسب مع موضوع الكتاب - الابتكار والإبداع في الغلاف - الورق المستخدم في الغلاف - احتواء الغلاف على المعلومات والبيانات الأساسية حول الكتاب وهي: · اسم المؤلف · اسم الرسام · اسم دار النشر · سنة النشر · مكان النشر · الرقم الدولي · التصنيف · اسم المطبعة
المحتوى والمضمون	العنوان	- يعبر عن موضوع الكتاب - الصياغة الجاذبة للعنوان - كتابة العنوان بشكل واضح
المحتوى	المحتوى	- يتلاءم مع الخصائص العمرية للفئة المستهدفة - الابتكار والإبداع في الطرح - الجمع ما بين المعاصرة والأصالة - العرض المنطقي للموضوع - توافر عناصر التشويق والتحفيز القرآني - القدرة على توصيل المعلومة
الجانب العلمي	الجانب العلمي	- الدقة العلمية - شمول المحتوى لموضوع الكتاب - مناسبة المحتوى للفئة العمرية الموجه إليها
اللغة	اللغة	- المفردات سهلة وتناسب الفئة العمرية المستهدفة - الخلو من الأخطاء الإملائية والمطبعية - البعد عن التعقيد اللغوي - استخدام علامات الترقيم وقواعد الكتابة العربية
الجوانب الفنية	الرسم والصور	- القدرة التعبيرية للرسوم - توافق مساحة الرسوم مع المساحة الكلية للكتاب - الوضوح والنقاء - ملاءمة الرسوم للفئة العمرية - تناسق الألوان في الصور والرسومات - التصميم الفني والإخراج

المعايير	العنصر	المجالات
الشكل العام	الشكل	- تجليد الكتاب والمرونة في فتحه/ تصفحه - جودة الورق - تناسب حجم الكتاب مع الفئة العمرية المستهدفة - تناسب وزن الكتاب مع الفئة العمرية المستهدفة
تقنية الطباعة	تقنية الطباعة	- تناسب الخطوط مع الفئة العمرية المستهدفة - تنظيم وتسلسل الصفحات - وضوح الألوان - الورق المستخدم في الصفحات الداخلية
الغلاف	الغلاف	- الشكل العام للغلاف يتناسب مع موضوع الكتاب - الابتكار والإبداع في الغلاف - الورق المستخدم في الغلاف - احتواء الغلاف على المعلومات والبيانات الأساسية حول الكتاب وهي: · اسم المؤلف · اسم الرسام · اسم دار النشر · سنة النشر · مكان النشر · الرقم الدولي · التصنيف · اسم المطبعة

قيمة الجائزة

تبلغ قيمة الجائزة مليون ومائتي ألف (1,200,000) درهم إماراتي توزع على النحو التالي:

الكتاب الفائز بفئة الطفولة المبكرة	180,000 درهم إماراتي وتوزع على الشكل التالي: 60,000 للمؤلف و 60,000 للرسام و 60,000 لدار النشر
الكتاب الفائز بفئة الكتاب المصور	180,000 درهم إماراتي وتوزع على الشكل التالي: 60,000 للمؤلف و 60,000 للرسام و 60,000 لدار النشر
الكتاب الفائز بفئة كتاب ذو فصول	180,000 درهم إماراتي وتوزع على الشكل التالي: 60,000 للمؤلف و 60,000 للرسام و 60,000 لدار النشر
الكتاب الفائز بفئة اليافعين	180,000 درهم إماراتي وتوزع على الشكل التالي: 90,000 للمؤلف و 90,000 لدار النشر
الكتاب الفائز بفئة الكتب الواقعية	180,000 درهم إماراتي وتوزع على الشكل التالي: 60,000 للمؤلف و 60,000 للرسام و 60,000 لدار النشر <i>* تقسم الجائزة بالتساوي بين الناشر والكاتب في حال عدم وجود رسام.</i>
ورشة	برنامج ورشة الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي بقيمة 300,000 درهم إماراتي

يتم دفع مبلغ الجائزة عندما يتسلم المجلس الإماراتي لكتب اليافعين عدد النسخ المطلوبة من الكتب الفائزة.

ورشة

تم إطلاق "ورشة" من قبل الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي عام 2013 في الذكرى السنوية الخامسة للجائزة. وتهدف هذه المبادرة الى اكتشاف ورعاية الجيل الجديد من المواهب العربية في مجال كتب الأطفال، من مؤلفين، ورسامين، وناشرين، ممن يستهدفون الفئة العمرية ما بين 0 و 18 عاماً.

وقامت الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي برصد مبلغ 300 ألف درهم إماراتي لهذه المبادرة التي ستركز على تقديم الدعم للأفراد الشغوفين بالكتب العربية للأطفال واليافعين. وستعمل "ورشة" على بناء قدرات الشباب في كتابة، ورسم، ونشر كتب الأطفال وثيقة الصلة بالجذور الثقافية العربية المحلية، والتي تنافس المعايير الدولية، سواءً القصص القصيرة، أو الكتب المصورة، أو الروايات، التي تقدم للأطفال طريقاً للعبور إلى عوالم الخيال، وتسعى بالنهاية إلى زرع حب القراءة في قلوب الأجيال القادمة.

إعلان الفائزين

تقوم إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين بالإعلان عن الفائزين خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إغلاق استلام المشاركات، ما لم يكن هناك ظروفاً خارجة عن سيطرتها. قبل الإعلان عن عناوين الكتب الفائزة، سيعلن عن الكتب المدرجة ضمن القائمة القصيرة. وسيتم الإعلان عن الفائزين عند مصادقة إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين على قرار لجنة التحكيم. ومنذ العام 2010، بات الإعلان عن الفائز بالجائزة الدولية لأدب الطفل العربي يتم خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب.

